

دوستان سلام، من مهدی ششم پور هشتم و قشد دارم در این ویدئو در مورد اختلالات تولید با شما صحبت کنم، حتماً متوجه شدید من حرف س را خوب ادا نمی‌کنم و به صورت ش ادا می‌کنم، بلکه این مهدی ششم پور تا حدود هیجده سالگی حرف س را ش بیان می‌کرد و بعد از تمرین و ممارست‌های زیاد تونستم اون را حل کنم، این یک اختلال در تولید صدا هستش، افراد زیادی دور و بر ما هستند و اختلالات تولید را دارند، اختلال تولید من باعث می‌شد که من تبدیل به یک آدم منزوی در جامعه بشم و نمی‌تونستم به دلیل اینکه ممکن بود احساس بکنم دیگران مرا مسخره می‌کنند وارد جمع بشم و بخوام با اونها گفتگو بکنم، من قصد دارم با این ویدئو با شما در مورد اختلالات تولید و نحوه درست ارائه کردن حروف و صداها صحبت بکنم و امیدوارم که بتونیم از این محصول استفاده بهینه ای انجام بدیم تا این مشکل برای دوستان خوب من مرتفع بشه.

تولید در گفتار روندیه که صداها و کلمات شکل می‌گیرند این عمل هنگامی صورت می‌گیره که زبان، فک، لبها و دندان‌ها به هوایی که از تارهای صوتی خارج می‌شوند شکل می‌دهند؛ اختلالات تولید سه دسته مهم دارند، اختلال تولید ناشی از حذف صداها، اختلال تولید ناشی از اشتباه گفتن یک صدا و اختلال تولید ناشی از جابجا کردن یک صدا.

به این مثال‌ها توجه کنید:

افرادی که اختلال تولید در حذف دارند به‌طور مثال کلمه گربه را گبه تلفظ می‌کنند پس چی شد گربه، گبه یا بروکین، بوکین.

ما به تعداد صدا داریم که به اینها می‌گیم صداها یا پربسامد مثل حرف "ر" و "س"؛ اختلالات تولید را در این سه صدا بررسی می‌کنیم، مثلاً افرادی که حرف ر را به اشتباه ل تلفظ می‌کنند کلمه فروردین تلفظ می‌شه فلوردین یا کلمه مروارید تلفظ می‌شه ملوارید.

دسته دیگه حرف ر رو به اشتباه غ تلفظ می‌کنند مثل فارابی که تلفظ می‌شه فاغابی یا وقتی می‌خواند حرف س را تلفظ بکنند حالت سوت زدن سُب، سُننی پیدا می‌کنه و یا به‌صورت نوک زبانی ادا می‌شه سِیب، سِیب پس اینم به دسته دیگه از اختلالات تولید هستش و یا وقتی حرف س را می‌خواند تلفظ



بیشتر از یک نفر...

بکنند، اختلالی که خود من به اون مبتلا بودم، زبان به اون قسمتی و اون ناحیه‌ای از دهان که باید برخورد بکنه و حرف س تولید بشه به اشتباه به کناره‌های دهان برخورد می‌کنه و می‌شه ش، شنم پور، شیب.

دلایل زیادی برای اختلال تولید وجود داره ولی من سه دلیل عمده ش رو با شما دوستای خوبم به اشتراک می‌گذارم، دلیل اول اشکالات عضوی هستش، همون طور که تو قسمت‌های پیش خدمتون عرض کردم، صحبت کردن نتیجه هماهنگی بین اعضای دهانی و تارهای صوتی هستش، پس در نتیجه در هر بخشی از اعضای دهانی ما مشکلی داشته باشیم در تولید صدا مشکل خواهیم داشت، به‌طور مثال افرادی که دندان‌های اونها توی فکشون جلوتر یا عقبتر هستش یا اندازه زبانشون کوتاه‌تر هستش یا فکشون جلوتر یا عقبتر هستش، اینها افرادی هستند که دچار اشکالات عضوی هستند و این اشکالات عضوی قطعاً روی اختلالات تولید صدای اونها تأثیر خواهد گذاشت.

دسته دوم اختلالات عملکردی هستند، اختلالات عملکردی دقیقاً مربوط به افرادی می‌شه که در خونه هاشون دارای دو یا چند زبان هستند برای گفتگو کردن، مثلاً فارسی با زبان انگلیسی یا فارسی با یک زبان محلی رو دارند مثلاً فارسی با ترکی یا هر گویش دیگه، اینها معمولاً افرادی هستند که دچار اختلالات تولید خواهند شد.

در دسته‌ای دیگر از اختلالات عملکردی، یکی از مشکلاتی که خیلی دیده می‌شه و امیدوارم شما دوست عزیز به این خیلی توجه کنید این هستش که والدین اشتباهاتی رو که بچه‌ها انجام می‌دهند توی صحبت کردنشون با اونها تکرار می‌کنند و این اشتباه رو حل نمی‌کنند در نتیجه اون اشتباه در ذهن بچه نهادینه می‌شه و فرد دچار اختلال تولید صدا در بزرگسالی خواهد شد و دسته آخر تأخیر رشدی هستش به واسطه مشکلات رشدی که برای افراد به وجود میاد به‌خصوص در شنوایی افراد تأثیر خیلی زیادی داره و این سه دسته باعث ایجاد اختلال‌های تولید در افراد مختلف می‌شوند.